

Jak si vypěstovat nátisk na "B" trubku: (aby se správně nastavily svaly rtů, obličeje a brady)

Důležité je začít tvořit tón na "c1". Síla tónu "mf". Sevřené koutky, podhrnout spodní ret. Dlouhé tóny. **Crescendo**.

Cvičit denně, tvořit kvalitní, sytý tón !!! Opakovat způsob č. 1 a č. 2 dokud se rty nepřizpůsobí = sempre D.C.

Uvědomovat si nastavení rtů. Vypracovat důsledně a kvalitně další schemata. Nátisk vyžaduje cvičit denně a vytrvat.

U většiny způsobů modulujeme postupem nahoru. Cvičit pečlivě stupnice a obraty kvintakordu (také legato).

Při tvorbě intervalů **zapojit svaly na bradě**. Cvičit vždy bez dusítka. Důsledně cvičit "jazyk". Nátrubek 7C. (FDW)

Po rozehrání je na řadě "Škola hry na trubku od J. B. ARBANA" (Copyright 1928 by Friedrich Hofmeister, Leipzig).

kde je od str.1 cvičení č.1 vše věnováno vytvoření dobrého nátisku. Celá tato originál původní škola je vynikající.

Škola je sestavena v oddílech, kde každý oddíl je věnován speciální dovednosti. Pro denní cvičení vždy

sestavujeme soubor konkrétních cvičení výběrem ze všech oddílů Arbanovy školy, s ohledem na vyspělost

žáka a náročnost cvičení. (Na příklad : ze str. : 1, 29, 39, 49, 66, 81, 115, 122, atd., vybrat cvičení č. :)

slow
SVALY NA BRADĚ !

mf **f** **mf** **f** **simile**
mf **sempre** **D.C.**
sempre **D.C.**
POKRAČOVAT OD:
2. ZPŮSOB
Josef VOLF
Nemocniční 1090/4a
407 46 Krásná Lipa
POKRAČOVAT OD:
2. ZPŮSOB
simile
palegro **POKRAČOVAT OD:**
POKRAČOVAT OD:
POKRAČOVAT OD:

9 *simile*

10 *simile*

Josef VOLF

Nemocniční 1090/4a

407 46 Krásná Lipa