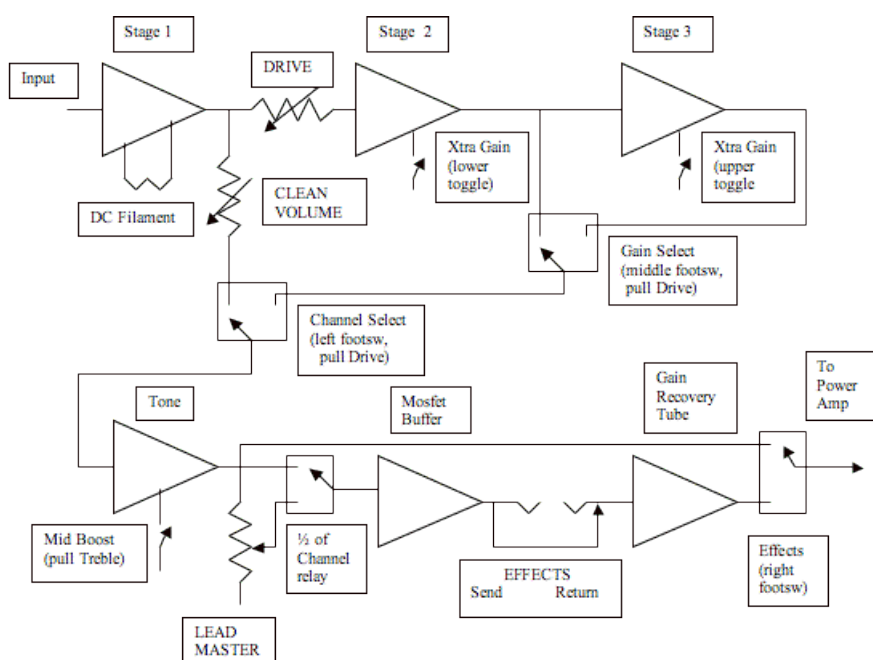
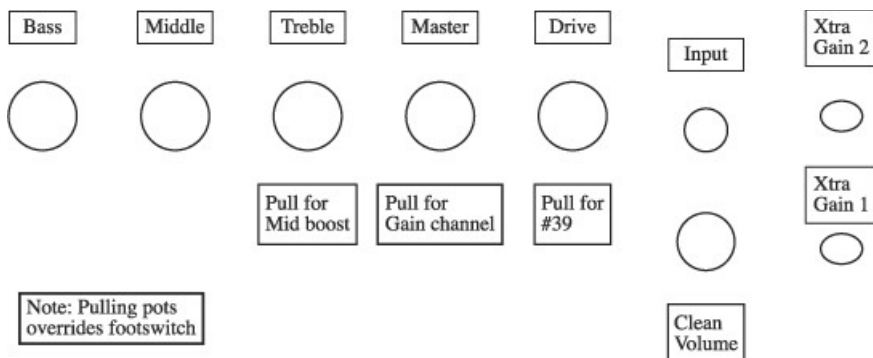


TIM Caswell'S MARSHALL MOD FRONT PANEL & Blokové Schéma



Tento diagram znázorňuje architekturu mod. Je-li vybrána Clean kanál (levý nožní zelená LED svítí), zesilovač je v podstatě stejný jako normální kanál je 1959 bít na levé footsw zapojuje Lead kanál. Pokud # 39 (červená) je vypnutý, zesilovač je v podstatě hlavní MK II Volume. Pokud je spodní Xtra Gain přepínač je na pravé straně, který dává original Stage 1 "mod, který jsem udělal před # 39. Zesilovač s tímto mod byl použit na mnoha z 80 hitů kapely Power Station, stejně jako mnoho dalších. V případě, že centrum footsw (# 39), červená LED svítí, je stupeň navíc trubice se zabývá. # 39 neměl 2 další zisky, tak pro ten zvuk, zatlačte obě sponky na levé straně. Horní přepnout zapojuje Xtra Gain pro fázi navíc trubky. Zesilovač, který byl použit pro zvukové klipy na Les Paul fóru se, že trvale nainstalovány. V zesilovače, co jsem pro George Lynch měl oba tetra Zisky trvale, altho na jeho Nainstaloval jsem 2 kontroly předzesilovače, tak extrémní množství zisku, který vytvořil by mohla být kontrolována. U nové verze modu, jsem zahrnoval Mid Boost, zabývající vytažením výšek. Doufejme, že někteří lidé mohou najít to užitečné. Signál ze sekce Tone a pak jde do MOSFET pufru, a na efekty Loop relé. Vyrovnávací paměť izoluje vnější vlivy z vnitřní obvodů zesilovače a redukuje signál na linkový, pro kompatibilitu s profesionální regálové účinky. Účinky jsou vráceny do druhé poloviny nové trubice, která má být amplifikována zpět až na úroveň potřebnou pro pohon část výkonu zesilovače. Pokud Loop Effects je vypnutý (žlutá LED), signál zcela obchází tento obvod.